

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 233 с углубленным изучением иностранных языков
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

«Рассмотрено и принято»
на педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2023



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Шерстяная акварель»**

Срок освоения: 6 дней
Возраст обучающихся: 8-18 лет

Разработчик:
Павлуткина Татьяна Андреевна,
педагог
дополнительного образования

Пояснительная записка

Поиск новых творческих идей, новых форм взаимодействия с детьми привел к созданию программы художественной направленности по работе с шерстью – «Шерстяная акварель».

Живопись шерстью – это уникальная техника выкладывания волокон под стекло. При этом получается объёмная картина. Картины из шерсти создаются на грани прикладного искусства и живописи. Часто шерстяную живопись называют «шерстяной акварелью». Валяние и живопись шерстью модные и популярные занятия во многих странах мира.

Живопись шерстью - это отличная стрессотерапия, этот процесс очень успокаивает, а радость от уже готового изделия способна надолго поднять настроение.

Особенность программы заключается в том, что заниматься «Шерстяной акварелью» может любой желающий без предварительной подготовки.

Адресат: дети в возрасте от 8 до 18 лет без специальной художественной подготовки и не имеющих медицинских противопоказаний.

Уровень освоения программы – общекультурный

Объём – 12 часов. Срок реализации – 6 дней.

Цель программы:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии, формирование и воспитание эстетического вкуса, приобщение к духовным ценностям народной культуры.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать навыки работы с шерстью;
- научить детей выкладывать сюжетные картины из шерсти.

Развивающие задачи:

- развитие творческих способностей;
- развитие внимания;
- развитие воображения.

Воспитательные задачи:

- формировать умение строить взаимоотношения в процессе коллективной деятельности;
- прививать навыки аккуратности и самостоятельности;
- прививать интерес к прикладному искусству.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- развитие коммуникативных качеств;
- побуждение к самостоятельной организации и выполнению творческих работ.

Предметные результаты

- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания изделия;
- научиться разнообразным способам изображения предметов в технике «Шерстяная акварель»;
- приобретет умение воплощать свой замысел в работе.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: обучение осуществляется на русском языке – государственном языке РФ.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации: краткосрочная программа, рассчитана на 6 занятий (дней) в каникулярное время по 2 часа. При прохождении программы главное внимание уделяется воспитанию интереса детей к декоративно-прикладному искусству: начальному обучению технике «Живопись шерстью».

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие, не имеющие медицинского отвода от занятий.

Формы организации и проведения занятий: групповая и индивидуально-групповая.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- Фронтальная - одновременная работа всех учащихся.
- Индивидуальная, фронтальная - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- В парах - организация работы по парам.
- Индивидуальная.

Кадровое обеспечение: реализуется без привлечения иных специалистов.

Материально-техническое оснащение:

- кабинет со столами и стульями;
- цветная шерсть;
- рамка со стеклом и зажимами;
- ножницы;
- основа для картины (флизелин, салфетки из вискозы);
- пинцет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях «Шерстяная акварель». История возникновения промысла.	2	1	1	Опрос, практическая работа
2.	Практическая работа «Цветы»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, корректировка, практическая работа
3.	Практическая работа «Животные»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, корректировка, практическая работа
4.	Практическая работа «Морской пейзаж»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, корректировка, практическая работа
5.	Выполнение творческой работы	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, корректировка, практическая работа
6	Контрольное и итоговое занятие. Выставка работ.	2	0	2	Практическая работа, опрос, выставка работ в холле школы.
Итого:		12	3	9	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Комплектование групп. Техника безопасности на занятиях «Шерстяная акварель». История возникновения промысла.	2
2.	Практическая работа «Цветы»	2
3.	Практическая работа «Животные»	2
4.	Практическая работа «Морской пейзаж»	2
5.	Выполнение творческой работы	2
6.	Контрольное и итоговое занятие. Выставка работ.	2
Итого:		12

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи: обучение технике «Живопись шерстью».

Планируемые результаты: умение выполнить работу в технике «Шерстяная акварель».

Содержание

1. Тема

Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях «Шерстяная акварель». История возникновения промысла.

Теория История возникновения промысла. Виды шерсти. Инструменты и принадлежности для изготовления картин в технике «Живопись шерстью». Правила подбора эскиза для работы.

Практика Изучение основных приемов работы с шерстью.

2. Тема

Изготовление картины из шерсти «Цветы».

Теория Шерстяная живопись – вид современного искусства. Техника изготовления картин из шерсти. Шерстяная живопись с чего начинать картину.

Практика Практическая работа «Цветы».

3. Тема

Изготовление картины из шерсти «Животные».

Теория Техника изготовления картин из шерсти. Азы рисования шерстяной акварелью.

Практика Практическая работа «Животные».

4. Тема

Изготовление картины из шерсти «Морской пейзаж».

Теория Техника изготовления картин из шерсти. Азы рисования шерстяной акварелью.

Практика Практическая работа «Морской пейзаж».

5. Тема

Изготовление картины из шерсти на свободную тему.

Теория Техника изготовления картин из шерсти. Азы рисования шерстяной акварелью.

Практика Выполнение творческой работы на свободную тему.

6. Тема

Контрольное и итоговое занятие. Выставка работ. **Практика.** Завершение творческой работы на свободную тему. Оформление выставки.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК реализации дополнительной общеобразовательной программы

«Шерстяная акварель»

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 группа			1	6	12	Очные занятия по 2 часа в день (2 раза по 45 минут с перерывом 5 минут)

Методические материалы

Специфика обучения по данной рабочей программе предполагает использование следующих методов образовательного процесса:

- Словесный метод – сообщение учебной информации при помощи слова, реализуется с помощью следующих приемов: рассказ, объяснение, беседа;
- Наглядный метод используется во взаимосвязи со словесным и практическим методом обучения. Приемы реализации наглядного метода: показ иллюстративных пособий, демонстрация видеofilьмов и мультимедийных презентаций;
- Практические методы формируют практические знания, умения и навыки.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий контроль и итоговый контроль.

Формы контроля: педагогическое наблюдение (по критериям), выполнение практических работ (каждый участник выполняет 4 практические работы), анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков, устный опрос, итоговый контроль, итоговая выставка работ в холле школы.

Критерии оценивания специальных умений и навыков

Название практических работ	Критерии			
	Оптимальный 4 балла	Достаточный 3 балла	Критический 2 балла	Недопустимый 1 балл
Изготовление картины из шерсти «Цветы».	Знает виды шерсти, знает	Знает виды шерсти, испытывает	Испытывает затруднения с названиями видов	Плохо знает виды шерсти, не владеет

	инструменты и принадлежности для изготовления картин в технике «Живопись шерстью»	затруднения в работе с инструментами и принадлежностями	шерсти, испытывает затруднения в работе с инструментами и принадлежностями	навыками работы с инструментами и принадлежностями
Изготовление картины из шерсти «Животные».	Освоил основные техники работы с шерстью: вытягивание, щипание, настригание. Применяет основные техники на практике.	Освоил основные техники работы с шерстью: вытягивание, щипание, настригание. Применяет основные техники на практике с подсказками.	Частично освоил основные техники работы с шерстью: вытягивание, щипание, настригание. Применяет основные техники на практике с подсказками.	Не освоил основные техники работы с шерстью: вытягивание, щипание, настригание.
Изготовление картины из шерсти «Морской пейзаж».	Умеет выбирать эскиз, подбирать шерсть и инструменты, изготавливает детали, соединяет их в единую картину	Умеет выбирать эскиз, подбирать шерсть и инструменты, изготавливает детали и соединяет их с небольшими неточностями.	Умеет выбирать эскиз, подбирать шерсть и инструменты, испытывает затруднения в изготовлении и соединении деталей.	Не умеет изготавливать детали и соединять их в картину.
Самостоятельное изготовление картины из шерсти.	Умеет работать с эскизом, умеет выполнить подборку шерсти, умеет работать с инструментами, грамотно подбирает цветовую гамму, умеет доводить работу до конца.	Умеет работать с эскизом, умеет выполнить подборку шерсти, испытывает сложности в работе с инструментами или подбором цветовой гаммы, умеет с подсказками доводить работу до конца.	Испытывает сложности при создании эскиза, умеет с подсказками выполнить подборку шерсти, испытывает сложности в работе с инструментами или подбором цветовой гаммы, умеет с подсказками доводить работу до конца.	Не может самостоятельно создавать работу.

**Контрольно-измерительный материал отображается в контрольной карточке.
Заполняется в процессе изготовления каждого изделия.**

Контрольная карточка

Ф.И.О обучающегося	
Наименование изделия:	
Операции	Баллы
Характеристика видов шерсти, разновидность и применение	
Техника и приёмы выполнение плоских изделий	
Изготовление изделия	
Цветовая и композиционная гармония картины	
Итоговый балл:	

- 4 балла – оптимальный
- 3 балла – достаточный
- 2 балла – критический
- 1 балл - недопустимый

Информационные источники

Литература

Для педагога:

1. Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М., 1989. – 399 с.
2. Горянина, Психология общения. – М., 2002. - 416 с.
3. Девис Джейн. Красивые вещи из войлока. Издательство: Бертельсманн 2011. – 240 с.
4. Зайцева А. Цветы из войлока и фетра. Издательство: Эксмо-Пресс, 2011. - 80 с.
5. Изделия из войлока. Перевод с немецкого Л.И. Кайсаровой. Издательство: АРТ-РОДНИК, 2012. – 64 с.
6. Иттен Й. Искусство цвета. – М., 2011. – 96 с.
7. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство – М. 2008. – 32с.
8. Люцкевич Л. Игрушки в технике фелъц. – М. 2008. - 63 с.
9. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. – М., 2002. - 483 с.
10. Пипер Анна. Модные шарфы. Издательство: Никола-Пресс, 2007. 48 с.
11. Харьковская Т.Е. Оригинальные техники шерстяной живописи. – М., 2019. – 144 с.
12. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс, 2011. – 176 с.

Для детей и родителей:

1. Дани Айвс. Картины шерстью. Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 144 с.
2. Мишанова О. Живопись шерстью. М., 2015. – 63 с.
3. Романова А.А. Современная шерстяная живопись: мастер-класс. Казань, 2016. – 63 с.
4. Ульянова Г.В. Искусство шерстяной живописи. Санкт-Петербург, 2018. – 63 с.

Интернет-источники:

1. Живопись шерстью <http://sam.mirtesen.ru/blog/43581431329/ZHivopis-sherstyuu>
2. История валяния» wool-bulb.com
3. Мир тесен «Сам себе мастер» Живопись шерстью sam.mirtesen.ru
4. Шерстяная живопись. Мастер-класс. <http://ped-kopilka.ru/blogs/kandalova-olga/master-klas-v-tehnike-sherstjanaja-zhivopis.html>

Нормативно-правовой блок:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N6428 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания"